

TRƯỜNG THPT LONG TRƯỜNG  
TỔ NGỮ VĂN

MA TRẬN ĐỀ THI HỌC KÌ II, NH 2021-2022  
MÔN NGỮ VĂN 12 – THỜI GIAN 90 PHÚT



**I. MỤC TIÊU ĐỀ KIỂM TRA**

Kiểm tra, đánh giá năng lực tiếp thu kiến thức của học sinh qua ba mức độ: biết, hiểu, vận dụng, trong đó chú trọng kiểm tra, đánh giá năng lực đọc – hiểu và tạo lập văn bản của học sinh thông qua hình thức kiểm tra tự luận.

**II. MA TRẬN**

TT	Kĩ năng	Mức độ nhận thức								Tổng		% Tổng điểm
		Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		Vận dụng cao		Số câu hỏi	Thời gian (phút)	
		Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)	Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)	Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)	Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)			
1	Đọc hiểu	15	5	15	5	10	10	0	0	04	20	40
2	Làm văn	25	10	15	10	10	20	10	30	01	70	60
<b>Tổng</b>		<b>40</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>05</b>	<b>90</b>	<b>100</b>
<b>Tỉ lệ %</b>		<b>40</b>		<b>30</b>		<b>20</b>		<b>10</b>				<b>100</b>
<b>Tỉ lệ chung</b>		<b>70</b>				<b>30</b>						<b>100</b>

*Lưu ý:*

- Tất cả các câu hỏi trong đề kiểm tra là câu hỏi tự luận.
- Cách tính điểm của mỗi câu hỏi được quy định chi tiết trong *Đáp án và hướng dẫn chấm*.

### III. BẢNG ĐẶC TẢ

TT	Nội dung kiến thức/ Kỹ năng	Đơn vị kiến thức/Kỹ năng	Mức độ kiến thức, kỹ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
1	ĐỌC HIỂU	- Truyện hiện đại Việt Nam từ sau Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến hết thế kỉ XX; truyện hiện đại nước ngoài (Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa)	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Xác định được đề tài, cốt truyện, chi tiết, sự việc tiêu biểu.</li> <li>- Nhận diện phương thức biểu đạt, ngôi kể, hệ thống nhân vật, biện pháp nghệ thuật,... của văn bản/đoạn trích.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật của văn bản/đoạn trích: chủ đề tư tưởng, ý nghĩa của các chi tiết, sự việc tiêu biểu, ý nghĩa của hình tượng nhân vật, nghệ thuật trần thuật, bút pháp nghệ thuật,...</li> <li>- Hiểu một số đặc điểm của truyện ngắn hiện đại Việt Nam từ sau Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến hết thế kỉ XX, truyện hiện đại nước ngoài được thể hiện trong văn bản/đoạn trích.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận xét về nội dung và nghệ thuật của</li> </ul>	2	1	1	0	4

TT	Nội dung kiến thức/ Kỹ năng	Đơn vị kiến thức/Kỹ năng	Mức độ kiến thức, kỹ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
			<p>văn bản/đoạn trích truyện ngắn hiện đại Việt Nam từ sau Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến hết thế kỉ XX, truyện hiện đại nước ngoài.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bày tỏ quan điểm của bản thân về vấn đề đặt ra trong văn bản/đoạn trích.</li> <li>- Rút ra thông điệp/bài học cho bản thân.</li> </ul>					
		<p>Kịch hiện đại Việt Nam từ sau Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến hết thế kỉ XX (Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa)</p>	<p><b>Nhận biết:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận diện về nhân vật, hành động kịch, xung đột kịch,... trong văn bản/đoạn trích.</li> </ul> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hiểu được những đặc sắc về nội dung và nghệ thuật quan của văn bản/đoạn trích: tư tưởng tác giả, cách tạo mâu thuẫn và xung đột kịch, ngôn ngữ kịch,...</li> <li>- Hiểu được số đặc điểm của kịch hiện đại Việt Nam từ sau Cách mạng tháng Tám năm 1945 đến hết thế kỉ XX thể hiện trong văn bản/đoạn trích.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nhận xét về nội dung và nghệ thuật của văn bản/đoạn trích; bày tỏ quan điểm của</li> </ul>					

TT	Nội dung kiến thức/ Kĩ năng	Đơn vị kiến thức/Kĩ năng	Mức độ kiến thức, kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
			<p>bản thân về vấn đề đặt ra trong văn bản/đoạn trích.</p> <p>- Rút ra thông điệp/bài học cho bản thân.</p>					
	Văn bản nghị luận hiện đại (Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa)		<p><b>Nhận biết:</b></p> <p>- Xác định thông tin được nêu trong văn bản/đoạn trích. (Câu 2)</p> <p>- Nhận diện phương thức biểu đạt, thao tác lập luận, phong cách ngôn ngữ, biện pháp tu từ,... (Câu 1)</p> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <p>- Hiểu được nội dung của văn bản/đoạn trích. (Câu 3)</p> <p>- Hiểu được cách triển khai lập luận, ngôn ngữ biểu đạt, giá trị các biện pháp tu từ của văn bản/đoạn trích.</p> <p>- Hiểu một số đặc điểm của nghị luận hiện đại.</p> <p><b>Vận dụng:</b></p> <p>- Nhận xét về nội dung và nghệ thuật của văn bản/đoạn trích; bày tỏ quan điểm của bản thân về vấn đề đặt ra trong văn</p>					

TT	Nội dung kiến thức/ Kỹ năng	Đơn vị kiến thức/Kỹ năng	Mức độ kiến thức, kỹ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
			bản/đoạn trích. (Câu 4) - Rút ra thông điệp/bài học cho bản thân.					
2	VIẾT BÀI VĂN NGHỊ LUẬN VĂN HỌC	Nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích văn xuôi: - <i>Vợ chồng A Phủ</i> (trích) của Tô Hoài - <i>Chiếc thuyền ngoài xa</i> của Nguyễn Minh Châu (Phần Làm văn)	<b>Nhận biết:</b> - Xác định kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận. - Giới thiệu tác giả, tác phẩm. - Nhớ được cốt truyện, nhân vật; xác định được chi tiết, sự việc tiêu biểu,... <b>Thông hiểu:</b> - Diễn giải về giá trị nội dung, giá trị nghệ thuật của truyện hiện đại: vấn đề số phận con người, cảm hứng anh hùng ca và cảm hứng thế sự, tình yêu quê hương đất nước; nghệ thuật xây dựng nhân vật, nghệ thuật xây dựng tình huống truyện, bút pháp trần thuật mới mẻ. - Lí giải một số đặc điểm cơ bản của truyện hiện đại Việt Nam, truyện nước ngoài được thể hiện trong văn bản/đoạn trích. <b>Vận dụng:</b> - Vận dụng các kỹ năng dùng từ, viết câu,					1 *

TT	Nội dung kiến thức/ Kĩ năng	Đơn vị kiến thức/Kĩ năng	Mức độ kiến thức, kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
			<p>các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để phân tích, cảm nhận về nội dung, nghệ thuật của truyện hiện đại Việt Nam, truyện hiện đại nước ngoài.</p> <p>- Nhận xét về nội dung và nghệ thuật của văn bản/đoạn trích; vị trí và đóng góp của tác giả.</p> <p><b>Vận dụng cao:</b></p> <p>- So sánh với các tác phẩm khác, liên hệ với thực tiễn; vận dụng kiến thức lí luận văn học để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận.</p> <p>- Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh; bài văn giàu sức thuyết phục.</p>					
		<p>Nghị luận về một tác phẩm, một đoạn trích kịch: <i>Hồn Trương Ba, da hàng thịt</i> (trích) của Lưu</p>	<p><b>Nhận biết:</b></p> <p>- Xác định được kiểu bài nghị luận; vấn đề cần nghị luận.</p> <p>- Giới thiệu tác giả, tác phẩm.</p> <p>- Nhận diện nhân vật, hành động kịch,</p>					

TT	Nội dung kiến thức/ Kĩ năng	Đơn vị kiến thức/Kĩ năng	Mức độ kiến thức, kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
		Quang Vũ	<p>xung đột kịch,... trong đoạn trích.</p> <p><b>Thông hiểu:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diễn giải về giá trị nội dung, giá trị nghệ thuật của đoạn trích <i>Hồn Trương Ba, da hàng thịt</i>: sự chiến thắng của lương tâm, đạo đức đối với bản năng; đặc sắc trong ngôn ngữ đối thoại, xung đột, ngôn ngữ,...</li> <li>- Lí giải một số đặc điểm cơ bản của kịch hiện đại Việt Nam, được thể hiện trong đoạn trích.</li> </ul> <p><b>Vận dụng:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vận dụng các kĩ năng dùng từ, viết câu, các phép liên kết, các phương thức biểu đạt, các thao tác lập luận để thể hiện cảm nhận về nội dung, nghệ thuật của kịch hiện đại.</li> <li>- Nhận xét về nội dung và nghệ thuật của đoạn trích; vị trí và đóng góp của tác giả.</li> </ul> <p><b>Vận dụng cao:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- So sánh với các tác phẩm khác, liên hệ</li> </ul>					

TT	Nội dung kiến thức/ Kĩ năng	Đơn vị kiến thức/Kĩ năng	Mức độ kiến thức, kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
			với thực tiễn; vận dụng kiến thức lí luận văn học để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận.  - Có sáng tạo trong diễn đạt, lập luận làm cho lời văn có giọng điệu, hình ảnh; bài văn giàu sức thuyết phục.					
<b>Tổng</b>								<b>5</b>
<b>Tỉ lệ %</b>				<b>40</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>100</b>
<b>Tỉ lệ chung</b>				<b>70</b>		<b>30</b>		<b>100</b>



